



IES Puerta de Cuartos
CFGS de Educación Infantil

Proyecto Fin de Grado

**Pequeños exploradores, *two languages*:
Propuesta de introducción natural del
inglés en el primer ciclo de Educación
Infantil en un entorno rural**

Escuela Infantil Municipal de Cazalegas

Anselma Benítez Sugabo

Enero, 2026

Resumen

El presente Proyecto de Fin de Grado propone la introducción natural del inglés como segunda lengua en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años) en la Escuela Infantil Municipal de Cazalegas, un centro público situado en un entorno rural de Castilla-La Mancha.

La propuesta parte de la premisa de que la exposición temprana a una segunda lengua, cuando se realiza de forma afectiva, lúdica y respetuosa con el desarrollo evolutivo, favorece no solo las competencias comunicativas futuras, sino también el desarrollo cognitivo, sensorial y socioemocional del alumnado. El proyecto se aleja de modelos formales de enseñanza de idiomas y apuesta por integrar el inglés en las rutinas diarias, los cuidados, el juego y las experiencias sensoriales propias del ciclo 0-3.

Con una duración de doce semanas, la intervención se articula en torno a un elemento motivador común, la mascota de la clase "Pepo", y se desarrolla en las tres aulas del centro (0-1, 1-2 y 2-3 años), con adaptaciones específicas para cada grupo de edad. Se emplean metodologías adecuadas a la primera infancia: TPR (Respuesta Física Total), canciones con gestos, cuentos breves con apoyo visual, juego heurístico y aprendizaje sensorial.

La evaluación se basa en la observación sistemática, con indicadores centrados en la comprensión, la participación y el bienestar emocional, y contempla la comunicación constante con las familias. Asimismo, se aplican los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para garantizar la inclusión de todo el alumnado.

El proyecto demuestra que es posible ofrecer un contacto significativo con el inglés en edades muy tempranas, incluso en contextos rurales con recursos limitados, siempre que se respeten los ritmos individuales y se priorice el vínculo afectivo.

Palabras clave: Educación Infantil, primer ciclo (0-3 años), bilingüismo temprano, adquisición de segunda lengua, inglés, rutinas, aprendizaje sensorial, TPR, entorno rural, inclusión educativa.

Tabla de contenido

RESUMEN	I
AGRADECIMIENTOS	II
1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	1
3. LEGISLACIÓN.....	2
4. MARCO TEÓRICO	3
4.1. FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA	3
4.2. BASES DE LA ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA (L2)	4
4.3. ENFOQUES METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS	4
5. OBJETIVOS.....	5
5.1. OBJETIVOS GENERALES	5
5.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS.....	5
6. DESTINATARIOS	6
7. PROYECTO-ACTIVIDADES	6
7.1. PROPUESTA PROGRAMÁTICA Y TEMPORALIZACIÓN	6
7.1.1. <i>Enfoque y principios de la propuesta.....</i>	<i>6</i>
7.1.2. <i>El elemento motivador: Pepo</i>	<i>7</i>
7.1.3. <i>Temporalización general.....</i>	<i>7</i>
7.1.4. <i>Ejemplo de planificación semanal</i>	<i>8</i>
7.2. RUTINAS BILINGÜES DIARIAS.....	10
7.3. BANCO DE EXPERIENCIAS	10
8. RECURSOS	14
9. EVALUACIÓN	15
9.1. PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN EN EL PRIMER CICLO	15
9.2. INDICADORES DE EVALUACIÓN VINCULADOS A OBJETIVOS.....	15
9.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	16
9.4. MOMENTOS DE EVALUACIÓN	16
9.5. RÚBRICA DE EVALUACIÓN GLOBAL	17
9.6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	18
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	18

10.1.	PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)	19
10.2.	MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	19
10.3.	ADAPTACIONES EN EXPERIENCIAS CONCRETAS	20
10.4.	COORDINACIÓN CON FAMILIAS Y OTROS PROFESIONALES	20
11.	CONCLUSIONES	21
12.	BIBLIOGRAFÍA.....	23
13.	ANEXOS.....	24
13.1.	NOTA INFORMATIVA A FAMILIAS – BIENVENIDA	24
13.2.	NOTA INFORMATIVA A FAMILIAS – RECURSOS PARA VACACIONES DE NAVIDAD	26
13.3.	CHECKLIST DE OBSERVACIÓN – COMPRENSIÓN Y PARTICIPACIÓN (AULA 2-3 AÑOS)	27
13.4.	CHECKLIST DE OBSERVACIÓN – BIENESTAR Y RESPUESTA (AULA 0-1 Y 1-2 AÑOS).....	28
13.5.	PLANTILLA DE REGISTRO ANECDÓTICO	29
13.6.	PLANIFICACIONES SEMANALES	29
13.6.1.	<i>Visión general de las 12 semanas</i>	<i>30</i>
13.6.2.	<i>Planificación detallada: Semana 1 (Fase de introducción)</i>	<i>30</i>
13.6.3.	<i>Planificación detallada: Semana 2 (Fase de introducción)</i>	<i>30</i>
13.6.4.	<i>Planificación detallada: Semana 3 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>31</i>
13.6.5.	<i>Planificación detallada: Semana 4 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>31</i>
13.6.6.	<i>Planificación detallada: Semana 5 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>32</i>
13.6.7.	<i>Planificación detallada: Semana 6 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>32</i>
13.6.8.	<i>Planificación detallada: Semana 7 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>32</i>
13.6.9.	<i>Planificación detallada: Semana 8 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>33</i>
13.6.10.	<i>Planificación detallada: Semana 9 (Fase de desarrollo).....</i>	<i>33</i>
13.6.11.	<i>Planificación detallada: Semana 10 (Fase de consolidación)</i>	<i>33</i>
13.6.12.	<i>Planificación detallada: Semana 11 (Fase de consolidación)</i>	<i>34</i>
13.6.13.	<i>Planificación detallada: Semana 12 (Fase de cierre)</i>	<i>34</i>

1. Introducción

El presente Proyecto de Fin de Grado diseña una intervención educativa para la introducción natural del inglés en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años) en la Escuela Infantil Municipal de Cazalegas (Toledo).

El proyecto se enmarca en un contexto rural de aproximadamente 2.000 habitantes, cuyas características (cercanía familiar, entorno natural y ratios reducidas) definen la propuesta. El centro cuenta con tres aulas (0-1, 1-2 y 2-3 años) atendidas por tres educadoras y personal de apoyo, estructura que facilita un seguimiento individualizado.

La intervención se desarrolla a lo largo de doce semanas (del 22 de octubre de 2025 al 21 de enero de 2026, ya que el día 22 de enero de 2026 es no lectivo en el municipio de Cazalegas). La propuesta se aleja de la enseñanza formal de idiomas; en su lugar, integra el inglés en las rutinas diarias (cuidados, juego, alimentación), aprovechando la plasticidad cerebral propia de la etapa para favorecer una adquisición natural basada en el vínculo afectivo y situaciones significativas. El objetivo no es el dominio lingüístico, sino ofrecer un contacto enriquecedor que asocie la segunda lengua a experiencias placenteras.

El trabajo estructura su fundamentación legal y teórica para dar paso al núcleo práctico: una programación de rutinas bilingües y experiencias sensoriales guiadas por un elemento motivador ("Pepo"), culminando con el sistema de evaluación y las medidas de atención a la diversidad.

2. Justificación del proyecto

La pertinencia de esta propuesta se sustenta fundamentalmente en el principio de **equidad educativa**. En entornos rurales como Cazalegas, las oportunidades de contacto con lenguas extranjeras (extraescolares, diversidad en el entorno) suelen ser más limitadas que en contextos urbanos. Implementar este proyecto en un centro público supone democratizar el acceso al bilingüismo temprano, ofreciendo una experiencia de calidad independientemente del nivel socioeconómico familiar.

Asimismo, el proyecto aprovecha las **fortalezas pedagógicas del entorno rural**:

- **Ratios reducidos:** especialmente en 0-1 y 1-2 años (7 alumnos), permiten la atención individualizada necesaria para introducir una lengua de forma afectiva.
- **Vínculo familia-escuela:** la cercanía de una comunidad pequeña facilita la implicación de las familias, clave para la coherencia del proyecto.
- **Entorno natural:** se integra como escenario de aprendizaje sensorial y lingüístico.

Desde la perspectiva profesional, la propuesta redefine el rol del educador en el bilingüismo 0-3: no como un instructor de gramática, sino como un **mediador afectivo** que modela y crea contextos ricos en estímulos. Se justifica así la necesidad de demostrar que es posible abrir las puertas del bilingüismo desde la cuna con rigor y respeto a los ritmos infantiles, sin adelantar contenidos académicos.

3. Legislación

El presente proyecto se fundamenta en el marco normativo estatal y autonómico vigente, el cual reconoce el carácter educativo del primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años) y ampara explícitamente la aproximación temprana a lenguas extranjeras, siempre que se realice de forma contextualizada y respetuosa con el desarrollo evolutivo.

A continuación, se sintetiza la normativa de referencia y su implicación directa en la propuesta:

Normativa	Relevancia para el proyecto
(Ley Orgánica 3/2020, 2020) <i>Modifica la LOE 2/2006</i>	Refuerza el carácter educativo de la etapa 0-3 y promueve una primera aproximación a la lengua extranjera en Educación Infantil.
(Real Decreto 95/2022, 2022) <i>Enseñanzas mínimas</i>	Incluye la aproximación a lenguas extranjeras en el área de "Comunicación y Representación", vinculándola a situaciones habituales del aula (rutinas).
(Decreto 80/2022, 2022)	Desarrolla el currículo autonómico, enfatizando el juego y los cuidados como

<i>Currículo Castilla-La Mancha</i>	ejes vertebradores y permitiendo el uso de la lengua extranjera en contextos comunicativos reales.
(Decreto 85/2018, 2018) <i>Inclusión en CLM</i>	Fundamenta las medidas de atención a la diversidad y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para garantizar una propuesta accesible.
(Decreto 88/2009, 2009) <i>Requisitos de centros</i>	Regula los ratios (7 alumnos en 0-1 y 1-2 años), condición estructural que facilita la atención individualizada necesaria para este proyecto.

Este marco legal valida una intervención basada en la **integración natural del inglés en la vida cotidiana** (rutinas y juego), alejándose de la enseñanza formal y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

4. Marco teórico

El diseño de esta intervención se fundamenta en la integración de dos campos científicos: la psicología evolutiva de la primera infancia y la lingüística aplicada a la adquisición temprana de lenguas.

4.1. Fundamentos del desarrollo y organización pedagógica

El desarrollo entre los 0 y los 3 años se caracteriza por ser integral; las dimensiones cognitiva, afectiva y motora evolucionan de forma interdependiente. Siguiendo la teoría del apego de **Bowlby** (Bowlby, 1998) y **Ainsworth** (Ainsworth et al., 1978), la seguridad emocional es el prerrequisito indispensable para cualquier aprendizaje. En este proyecto, la educadora ejerce como figura de apego subsidiaria, proporcionando la base segura necesaria para que el niño se atreva a explorar los nuevos sonidos de la lengua extranjera.

Pedagógicamente, nos alineamos con los principios de **Emmi Pikler** (Pikler, 1984) y **M. Zabalza** (Zabalza, 1996), quienes otorgan un valor educativo central a los cuidados cotidianos y las rutinas. La previsibilidad de momentos como la alimentación o la higiene crea un marco de seguridad cognitiva que facilita la comprensión del lenguaje: al repetirse las mismas acciones en el mismo orden,

el niño puede inferir el significado de las nuevas palabras en inglés gracias al contexto, sin necesidad de traducción explícita.

4.2. Bases de la adquisición de la segunda lengua (L2)

Desde la perspectiva neurolingüística, el proyecto aprovecha la extraordinaria plasticidad cerebral de esta etapa. **Patricia Kuhl** (Kuhl, 2004, 2010) ha demostrado que los bebés nacen con la capacidad universal de discriminar los fonemas de todas las lenguas, una sensibilidad que se especializa y acota hacia la lengua materna durante el primer año. La exposición temprana al inglés busca mantener abierta esta receptividad fonológica mediante un *input* rico y variado.

Metodológicamente, la propuesta asume la distinción de **Stephen Krashen** (Krashen, 1982) entre *aprendizaje* (proceso consciente y formal) y *adquisición* (proceso inconsciente y natural). En el ciclo 0-3, la única vía viable es la adquisición. Para lograrla, es crucial gestionar el "filtro afectivo": el inglés debe introducirse en situaciones de bajo estrés y alta carga emocional positiva, ya que la ansiedad bloquea la capacidad natural de adquirir el idioma.

4.3. Enfoques metodológicos específicos

Para operativizar estos principios, el proyecto adopta metodologías adaptadas al pensamiento preoperacional. En primer lugar, se integra el enfoque de Respuesta Física Total (TPR) propuesto por **James Asher** (Asher, 1969), que vincula la instrucción verbal con el movimiento físico; esta estrategia permite al alumnado demostrar comprensión mediante acciones antes de ser capaz de producir palabras, respetando así el "período silencioso" natural. De forma complementaria, la intervención otorga un papel central a la musicalidad y el ritmo, elementos que, según **Trehub** (Trehub, 2003), activan múltiples áreas cerebrales y favorecen la memoria auditiva a través de patrones repetitivos y melodías pegadizas. Finalmente, todo ello se articula mediante un *input* multimodal sistemático, donde el lenguaje se acompaña siempre de apoyo visual (gestos, imágenes, objetos reales) para garantizar la comprensión del mensaje sin necesidad de traducción directa.

5. Objetivos

En coherencia con el carácter educativo del primer ciclo, los objetivos se centran en la adquisición y desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas del alumnado, integrando el lenguaje oral, corporal y emocional.

5.1. Objetivos generales

- **Familiarizarse** auditivamente con los sonidos, el ritmo y la prosodia de la lengua inglesa a través de la escucha activa en contextos cotidianos.
- **Desarrollar actitudes positivas** hacia la segunda lengua, vinculándola a experiencias afectivas de bienestar, juego y seguridad emocional.

5.2. Objetivos didácticos específicos

1. Lenguaje Oral y Comprensión:

- Escuchar y comenzar a identificar vocabulario básico vinculado a las rutinas diarias (saludos, higiene, alimentación) y al juego.
- Reaccionar ante consignas sencillas en inglés (*input* comprensible), apoyándose en el contexto y la entonación.

2. Lenguaje Corporal y Gestual (TPR):

- Asociar palabras en inglés con movimientos corporales y gestos concretos (ej. *clap*, *stomp*, *sleep*), respondiendo físicamente a las propuestas musicales y lúdicas.
- Utilizar el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación durante las canciones y juegos de movimiento.

3. Lenguaje Emocional y Social:

- Establecer un vínculo afectivo con el personaje "Pepo" como mediador de la segunda lengua.
- Participar con interés y disfrute en las propuestas grupales, respetando las normas básicas de convivencia.

6. Destinatarios

El proyecto se dirige al alumnado de la **Escuela Infantil Municipal de Cazalegas** (Toledo), un centro público rural. El contexto de una comunidad pequeña (aprox. 2.000 hab.) favorece la confianza familia-escuela y permite un contacto cercano con la naturaleza, aunque el acceso a recursos de idiomas externos es limitado.

El centro atiende a **31 alumnos** distribuidos en tres aulas. A continuación, se detallan las características evolutivas y el enfoque de la intervención bilingüe para cada grupo:

Aula (Ratio)	Características evolutivas clave	Enfoque del proyecto bilingüe
0-1 años (7 alumnos)	Dependencia del adulto, comunicación prelingüística y desarrollo sensoriomotor. Necesidad prioritaria de apego y regulación.	Afectivo y prosódico: nanas, rimas suaves y frases cariñosas durante los cuidados. El inglés se asocia al bienestar y la calma.
1-2 años (7 alumnos)	Marcha autónoma, inicio del lenguaje oral y comprensión de instrucciones sencillas. Juego funcional y paralelo.	TPR y Acción: canciones con movimiento, instrucciones simples (<i>Sit down, Come here</i>) y vocabulario vinculado a objetos concretos.
2-3 años (17 alumnos)	Expansión del lenguaje (frases), inicio del juego simbólico y mayor autonomía en higiene y alimentación.	Narrativo y Participativo: cuentos breves (<i>Storytelling</i>), rutinas grupales complejas (asamblea, clima) y juego simbólico guiado.

7. Proyecto-actividades

7.1. Propuesta programática y temporalización

7.1.1. Enfoque y principios de la propuesta

La propuesta huye de la "escolarización" del idioma. Se basa en cinco principios metodológicos: **integración** en la vida cotidiana (no como asignatura), **consistencia** (repetición de estructuras), **afectividad** (filtro afectivo bajo),

respeto al desarrollo (sin forzar la producción verbal) y **multimodalidad** (uso sistemático de apoyo visual y gestual).

7.1.2. El elemento motivador: Pepo

"Pepo", un peluche de un perrito blanco y negro, actúa como hilo conductor y señal anticipatoria. Su aparición indica el cambio de código lingüístico, ayudando a los niños a situarse y generando un vínculo emocional positivo con el inglés.



7.1.3. Temporalización general

El proyecto abarca **doce semanas** (22 octubre - 22 enero), organizadas en tres fases:

- **Fase de Introducción (Semanas 1-2):** Presentación de Pepo y establecimiento de rutinas de saludo/despedia.
- **Fase de Desarrollo (Semanas 3-9):** Implementación del grueso de rutinas y experiencias del banco de actividades.
- **Fase de Consolidación y Cierre (Semanas 10-12):** Consolidación tras Navidad y despedida del personaje.

La siguiente tabla muestra de manera detallada el cronograma completo del proyecto:

Semana	Fechas	Fase	Contenido principal
1	22-24 oct 2025	Introducción	Reunión de equipo, preparación de materiales, comunicación inicial a

			familias y nota informativa (ver anexo en sección 13.1)
2	27-30 oct 2025	Introducción	Llegada de Pepo a las aulas, primeras rutinas bilingües, observación inicial
3	3-7 nov 2025	Desarrollo	Consolidación de rutinas de saludo y despedida, experiencias sensoriales
4	10-13 nov 2025	Desarrollo	Experiencias musicales y de movimiento (TPR)
5	17-21 nov 2025	Desarrollo	Storytelling (cuento breve), inicio de juego simbólico (aula 2-3)
6	24-28 nov 2025	Desarrollo	Experiencias de exterior y naturaleza
7	1-5 dic 2025	Desarrollo	Experiencias sensoriales II, refuerzo de vocabulario
8	9-12 dic 2025	Desarrollo	Canciones y movimiento, consolidación de rutinas
9	15-19 dic 2025	Desarrollo	Experiencia hogar-escuela, cierre pre-navideño, envío de recursos a familias (ver anexo en sección 13.2)
—	22 dic – 7 ene	Vacaciones	Pausa lectiva; familias disponen de recursos opcionales
10	8-9 ene 2026	Consolidación	Retorno: reencuentro con Pepo, retoma de rutinas
11	12-16 ene 2026	Consolidación	Experiencias de cierre, recogida de evidencias finales
12	19-22 ene 2026	Cierre	Despedida de Pepo, comunicación a familias, evaluación final del equipo

7.1.4. Ejemplo de planificación semanal

A continuación, se presenta un ejemplo de planificación semanal correspondiente a la semana 4 del proyecto (10-13 de noviembre de 2025), centrada en experiencias musicales y de movimiento. Esta semana cuenta con cuatro días lectivos, dado que el viernes 14 de noviembre no es lectivo. La planificación es orientativa y flexible; las educadoras la adaptarán según la respuesta del alumnado y las circunstancias de cada jornada.

Momento	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13
Llegada	Rutina bilingüe con Pepo: "Good morning!"	Rutina bilingüe con Pepo: "Good morning!"	Rutina bilingüe con Pepo: "Good morning!"	Rutina bilingüe con Pepo: "Good morning!"

	Hello!" + canción "Hello, hello!"	Hello!" + canción "Hello, hello!"	Hello!" + canción "Hello, hello!"	Hello!" + canción "Hello, hello!"
Asamblea	Repaso canción "Hello, hello!" + presentación canción "Head, shoulders, knees and toes" (aula 2- 3; versión adaptada 0-1 y 1-2)	Canción "Head, shoulders, knees and toes" con gestos (todas las aulas, adaptada)	Introducción canción "If you're happy and you know it" (aula 2-3; versión simplificada 0-1 y 1-2)	Repaso de las dos canciones trabajadas durante la semana
Experiencia bilingüe	—	Experiencia 3: "Head, shoulders, knees and toes" (detallada en banco de experiencias)	—	Experiencia 4: "If you're happy and you know it" (detallada en banco de experiencias)
Rutina de higiene	Frases en inglés: "Wash hands", "Water", "Dry hands", "Clean hands, well done!"	Frases en inglés: "Wash hands", "Water", "Dry hands", "Clean hands, well done!"	Frases en inglés: "Wash hands", "Water", "Dry hands", "Clean hands, well done!"	Frases en inglés: "Wash hands", "Water", "Dry hands", "Clean hands, well done!"
Comida	Frases en inglés: "Lunchtime!", "Yummy!", "More?", "All done!"	Frases en inglés: "Lunchtime!", "Yummy!", "More?", "All done!"	Frases en inglés: "Lunchtime!", "Yummy!", "More?", "All done!"	Frases en inglés: "Lunchtime!", "Yummy!", "More?", "All done!"
Despedida	Canción "Bye- bye, goodbye!" con Pepo; "See you tomorrow!"	Canción "Bye-bye, goodbye!" con Pepo; "See you tomorrow!"	Canción "Bye-bye, goodbye!" con Pepo; "See you tomorrow!"	Canción "Bye-bye, goodbye!" con Pepo; "See you on tomorrow!"

				Monday!" (fin de semana)
--	--	--	--	--------------------------

Esta estructura se mantiene a lo largo del proyecto con variaciones en las experiencias específicas según el cronograma general. Los lunes, al ser días de inicio de semana, se dedican principalmente a las rutinas y a la presentación de nuevas propuestas; los martes y jueves se desarrollan las experiencias específicas del banco; los miércoles se consolida lo trabajado; y los viernes (cuando son lectivos) se repasa y cierra la semana.

Las planificaciones semanales detalladas para las doce semanas del proyecto se incluyen en el anexo de la sección 13.6, permitiendo a las educadoras disponer de una guía completa y adaptable para cada semana de intervención.

7.2. Rutinas bilingües diarias

Las rutinas estructuran la jornada y ofrecen el contexto repetitivo necesario para la adquisición. Se aplican en las tres aulas con adaptaciones de complejidad:

- **Llegada y Asamblea:** saludo a Pepo, canción *Hello!* y revisión emocional (*How are you?*).
- **Higiene y Cambio de Pañal:** momento privilegiado de atención individual. Uso de frases consistentes (*Wash hands, Nappy time*) acompañadas de melodías suaves.
- **Alimentación:** vocabulario vinculado a la comida y acciones (*Lunchtime, Yummy, Spoon*).
- **Descanso:** clima de calma con nanas en inglés (*Twinkle, twinkle*) y frases de transición al sueño.
- **Despedida:** canción de cierre (*Bye-bye*) y despedida de Pepo.

7.3. Banco de experiencias

EXPERIENCIA 1	Pepo's Sensory Box (La Caja Sensorial de Pepo)
Edad principal	2-3 años (con adaptaciones)
Duración	15-20 minutos
Agrupamiento	Pequeño grupo (5-6 niños)
Espacio	Zona de asamblea o rincón sensorial
Objetivos	Obj. 1 (Oral): Identificar vocabulario de texturas. Obj. 3 (Social): Respetar turnos y compartir materiales.

Materiales	Muñeco Pepo, caja de mimbre, objetos texturizados (algodón, lija, piedra, pluma), panel visual.
Vocabulario	<i>Soft, Hard, Rough, Touch, Box, What's this?</i>
Desarrollo	1. Inicio (3-4 min): Pepo trae una "caja misteriosa" y la agita para crear expectación. 2. Exploración (10-12 min): Se extraen objetos uno a uno. La educadora nombra la cualidad (<i>It's soft</i>) y lo pasa para tocar. Juego de contrastes. 3. Cierre (2-3 min): Recogida colaborativa (<i>Tidy up</i>) y despedida de la caja.
Adaptaciones	0-1 años: Individual. Solo 3 objetos grandes seguros para la boca. Exploración en regazo. 1-2 años: Bandeja central con objetos. Juego simple de búsqueda.
Evidencias	Muestra interés por la caja, explora táctilmente los objetos y responde a instrucciones sencillas.

EXPERIENCIA 2 Water Play: Splash! (Juego con Agua)	
Edad principal	2-3 años (con adaptaciones)
Duración	20-25 minutos
Agrupamiento	Pequeño grupo (4-5 niños)
Espacio	Patio o zona de higiene (protegido con hule)
Objetivos	Obj. 1 (Oral): Comprensión de acciones y cualidades físicas. Obj. 3 (Emocional): Disfrute sensorial.
Materiales	Barreño o mesa de agua, jarras, vasos, animales de goma (pato, pez), delantales, toallas.
Vocabulario	<i>Water, Splash, Pour, Wet, Dry, Cold, Fish, Duck.</i>
Desarrollo	1. Inicio (3-4 min): Colocación de delantales. Pepo presenta el agua (<i>Look! Water!</i>). 2. Exploración (12-15 min): Juego libre acompañado verbalmente (<i>Splash! You're pouring!</i>). Retos de trasvase y llenado. 3. Cierre (4-5 min): Secado de manos (<i>Dry, dry</i>) y recogida.
Adaptaciones	0-1 años: Mínima cantidad de agua (5 cm), supervisión 1:1 constante, exploración táctil guiada. 1-2 años: Materiales simplificados (jarras y vasos).
Evidencias	Se aproxima con curiosidad, experimenta activamente (vierte, salpica) y atiende al vocabulario.

EXPERIENCIA 3	Head, Shoulders, Knees and Toes (Musical / TPR)
Edad principal	2-3 años (con adaptaciones)
Duración	10-15 minutos
Agrupamiento	Gran grupo (aula completa)
Espacio	Zona de asamblea amplia
Objetivos	Obj. 1 (Oral): Vocabulario del esquema corporal. Obj. 2 (Corporal): Coordinación gesto-palabra.
Materiales	Muñeco Pepo, reproductor de música, espejo grande (opcional).
Vocabulario	<i>Head, Shoulders, Knees, Toes, Eyes, Ears, Mouth, Nose.</i>
Desarrollo	1. Inicio (2-3 min): Pepo señala sus partes del cuerpo. Los niños imitan (<i>Touch your head</i>). 2. Exploración (6-8 min): Canción con movimientos (TPR). Variaciones de velocidad (rápido/lento) y volumen. 3. Cierre (2-3 min): Última repetición calmada y asiento (<i>Sit down</i>).
Adaptaciones	0-1 años: Bebé en regazo o tumbado. Educadora toca suavemente sus partes del cuerpo (masaje) mientras canta. 1-2 años: Ritmo lento, gestos muy marcados y simplificados.
Evidencias	Intenta imitar gestos, señala partes del cuerpo en sí mismo y muestra disfrute con la música.

EXPERIENCIA 4	If You're Happy and You Know It (Emociones / TPR)
Edad principal	2-3 años (con adaptaciones)
Duración	10-15 minutos
Agrupamiento	Gran grupo
Espacio	Zona de asamblea
Objetivos	Obj. 2 (Corporal): Ejecutar acciones motrices. Obj. 3 (Emocional): Expresión de alegría.
Materiales	Muñeco Pepo, música, tarjetas de emociones (opcional).
Vocabulario	<i>Happy, Clap your hands, Stomp your feet, Hooray, Show me!</i>
Desarrollo	1. Inicio (2-3 min): Pepo aparece muy feliz (<i>Pepo is happy!</i>). Los niños sonríen. 2. Exploración (6-8 min): Canción con acciones motrices (<i>Clap, Stomp</i>). Juego de imitación de emociones. 3. Cierre (2-3 min): Vuelta a la calma. Despedida feliz.

Adaptaciones	0-1 años: Palmitas suaves asistidas por la educadora (contacto afectivo). 1-2 años: Simplificación a una sola acción (<i>Clap</i>).
Evidencias	Imita acciones (palmas, pies), sonrío, anticipa el movimiento y responde a instrucciones aisladas.

EXPERIENCIA 5 The Conceited Little Rat (Cuento / Storytelling)	
Edad principal	2-3 años (con adaptaciones)
Duración	10-15 minutos
Agrupamiento	Pequeño grupo (6-8 niños)
Espacio	Rincón de cuentos
Objetivos	Obj. 1 (Oral): Escucha activa y onomatopeyas. Obj. 3 (Social): Atención compartida.
Materiales	Pepo, cuento visual/pictogramas, lazo rojo, muñecos de animales.
Vocabulario	<i>Rat, Ribbon, Cat, Rooster, Pig, Sounds (Meow, Cock-a-doodle-do, Oink).</i>
Desarrollo	1. Inicio (2-3 min): Pepo presenta el cuento y el lazo rojo (<i>Beautiful ribbon!</i>). 2. Exploración (6-9 min): Narración interactiva enfatizando sonidos y repeticiones (<i>No, thank you!</i>). 3. Cierre (2-3 min): Repaso de personajes y sonidos.
Adaptaciones	0-1 años: Uso de muñecos y sonidos aislados, sin trama compleja (atención breve). 1-2 años: Narración simplificada centrada en onomatopeyas.
Evidencias	Atiende al relato, imita sonidos de animales, señala personajes y participa en gestos repetitivos.

En la foto del margen se puede apreciar la ejecución de la Experiencia 5 mediante la lectura del cuento junto al muñeco Pepo.



EXPERIENCIA 6 Nature Walk: Leaves and Sticks (Paseo exterior)	
Edad principal	2-3 años (con adaptaciones)
Duración	25-30 minutos
Agrupamiento	Grupo completo (según ratio)
Espacio	Patio o entorno natural cercano
Objetivos	Obj. 1 (Oral): Vocabulario del entorno natural. Obj. 3 (Emocional): Conexión con el entorno.
Materiales	Pepo, cestas de recolección, elementos naturales (hojas, palos).
Vocabulario	<i>Tree, Leaf, Stick, Stone, Big/Small, Look!</i>
Desarrollo	1. Inicio (3-4 min): Preparación y salida (<i>Let's go outside!</i>). 2. Exploración (15-18 min): Paseo, recolección y vocabulario in situ (<i>Look, a leaf!</i>). Contrastes táctiles. 3. Cierre (5-7 min): Asamblea de puesta en común de tesoros encontrados.
Adaptaciones	0-1 años: Paseo en cochecito, acercando elementos para tacto supervisado. 1-2 años: Espacio acotado, exploración guiada.
Evidencias	Recolecta objetos, muestra curiosidad, atiende al vocabulario y lo asocia al objeto real.

8. Recursos

La implementación del proyecto se basa en la optimización de los recursos existentes en la Escuela Infantil Municipal de Cazalegas, requiriendo una inversión mínima.

Recursos Humanos: el equipo está formado por tres educadoras titulares y una estudiante en prácticas (apoyo transversal). La directora coordina el proyecto. Las familias son agentes colaboradores esenciales, reforzando el vínculo hogar-escuela.

Recursos Espaciales: se interviene en los espacios cotidianos para integrar el inglés:

- **Aulas (0-3):** organizadas por zonas. La **Zona de Asamblea** incluye el panel de rutinas bilingüe.
- **Zona de Higiene/Cambiador:** espacio clave para la interacción individualizada (*one-to-one*) en inglés.

- **Patio y Entorno Rural:** aprovechamiento del entorno natural de Cazalegas para experiencias al aire libre.

Recursos Materiales:

- **Elemento motivador:** Muñeco "Pepo".
- **Sensoriales:** caja de texturas, mesa de agua, elementos naturales (piñas, hojas).
- **Didácticos:** cuentos visuales, tarjetas de vocabulario (*flashcards*), pictogramas, reproductor de música.

9. Evaluación

La evaluación en el primer ciclo de Educación Infantil se diferencia de etapas posteriores por su carácter procesual y no calificador. En este proyecto, el foco se sitúa en observar la respuesta del alumnado ante el nuevo estímulo lingüístico, sin exigir producción verbal.

9.1. Principios de evaluación en el primer ciclo

La evaluación se rige por los siguientes principios:

- **Globalidad:** atiende a todas las dimensiones (afectiva, motora, cognitiva) de forma integrada.
- **Continuidad y carácter formativo:** se realiza durante todo el proceso para ajustar la intervención, no solo al final.
- **Cualitativa:** se basa en la descripción de conductas y el respeto a los ritmos individuales, evitando comparaciones.

9.2. Indicadores de evaluación vinculados a objetivos

Los indicadores de evaluación se derivan directamente de los objetivos específicos del proyecto y se centran en aspectos observables que no requieren producción verbal en inglés. La siguiente tabla relaciona cada objetivo con sus indicadores correspondientes:

Objetivos Didácticos (Lenguajes)	Indicadores de Evaluación (Evidencias observables)
1. Lenguaje Oral y Comprensión	• Muestra atención auditiva cuando la educadora habla o canta en inglés.

(Escucha activa y vocabulario)	• Identifica palabras clave de las rutinas (ej. <i>water, sleep</i>) mirando el objeto o realizando la acción. • Responde a consignas sencillas (<i>Sit down, Come here</i>) apoyándose en el contexto y gestos³.
2. Lenguaje Corporal y Gestual (TPR) (Movimiento y coordinación)	• Imita los movimientos y gestos asociados a las canciones (ej. <i>clap, stomp</i>). • Utiliza su cuerpo para demostrar comprensión (señala partes del cuerpo, imita animales). • Participa activamente en las propuestas de movimiento libre o guiado.
3. Lenguaje Emocional y Social (Vínculo y participación)	• Muestra una reacción positiva (sonrisa, calma, interés) ante la presencia de Pepo. • Participa en las actividades grupales respetando el turno y el espacio de los demás. • Se muestra relajado y con bienestar emocional durante las propuestas en inglés.

9.3. Instrumentos de evaluación

Para sistematizar la observación, se emplean los siguientes instrumentos:

- **Listas de control (Checklists):** tablas de doble entrada para registrar quincenalmente la presencia/ausencia de los indicadores anteriores (ver anexos en secciones 13.3 y 13.4).
- **Registro anecdótico:** fichas para describir situaciones significativas o respuestas espontáneas imprevistas (ver anexo en sección 13.5).
- **Diario de aula:** cuaderno para la reflexión diaria de la educadora sobre el funcionamiento de las actividades.
- **Portfolio:** recopilación de evidencias visuales (fotos) y observaciones del proceso individual.

9.4. Momentos de evaluación

El proceso se estructura en tres fases temporales:

- **Evaluación Inicial (Semanas 1-2):** observación de la reacción ante Pepo y detección de conocimientos previos o temores.

- **Evaluación Continua (Semanas 3-9):** seguimiento del progreso mediante checklists y ajustes de la intervención (ej. simplificar canciones).
- **Evaluación Final (Semana 12):** valoración global de los logros y elaboración del informe final para familias y centro.

9.5. Rúbrica de evaluación global

La siguiente rúbrica permite valorar de forma global la respuesta de cada niño al proyecto, integrando los distintos indicadores en una visión de conjunto. Se aplica en la evaluación final, considerando la evolución observada a lo largo de las doce semanas.

Dimensión	Nivel 1: En desarrollo inicial	Nivel 2: En desarrollo adecuado	Nivel 3: Desarrollo consolidado
Bienestar emocional	Muestra signos frecuentes de malestar, rechazo o indiferencia ante las propuestas en inglés.	Se muestra generalmente cómodo y tranquilo durante las rutinas y experiencias en inglés.	Muestra signos claros de disfrute (sonrisas, risa, expresiones de alegría) durante las propuestas en inglés.
Atención e interés	Apenas atiende a las propuestas en inglés; se distrae con facilidad o evita la participación.	Atiende a las propuestas en inglés durante períodos adecuados a su edad; muestra interés intermitente.	Muestra atención sostenida e interés activo; busca participar, se acerca, observa con curiosidad.
Respuesta a instrucciones	No responde o responde de forma inconsistente a instrucciones sencillas en inglés.	Responde a algunas instrucciones en inglés cuando van acompañadas de gesto o demostración.	Responde de forma consistente a instrucciones en inglés, incluso con apoyo gestual mínimo.
Participación en rutinas y experiencias	Participa de forma pasiva o con reticencia; necesita mucho	Participa de forma activa en la mayoría de las propuestas,	Participa de forma activa y espontánea; anticipa rutinas,

	acompañamiento para implicarse.	siguiendo el modelo de la educadora.	imita gestos, muestra iniciativa.
Respuestas no verbales de comprensión	No se observan respuestas no verbales que indiquen comprensión del input en inglés.	Muestra algunas respuestas no verbales de comprensión: dirige la mirada, señala, realiza la acción.	Muestra respuestas no verbales claras y frecuentes que evidencian comprensión del vocabulario y expresiones trabajadas.

Esta rúbrica no tiene carácter calificador ni pretende clasificar a los niños. Su función es orientar la observación y facilitar la descripción del momento evolutivo de cada uno en relación con el proyecto. Un niño que se sitúe en "nivel 1" en alguna dimensión no está "suspense", sino que necesita más tiempo, más repetición o adaptaciones específicas. La rúbrica ayuda a identificar dónde poner el foco de atención.

9.6. Evaluación del proyecto y de la práctica docente

El equipo educativo evaluará la propia intervención al finalizar el proyecto, reflexionando sobre:

- La adecuación de los tiempos y materiales.
- La integración real de las rutinas en la jornada.
- La coordinación del equipo y la respuesta de las familias.
- La autoevaluación de la educadora sobre su gestión del *classroom language* y el clima de aula.

10. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es un principio transversal inherente a la buena práctica pedagógica en el ciclo 0-3, donde los ritmos de desarrollo presentan una enorme variabilidad individual. El proyecto incorpora los fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y prevé adaptaciones específicas para garantizar una experiencia accesible e inclusiva.

10.1. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El DUA (CAST, 2018) propone diseñar los procesos de enseñanza-aprendizaje accesibles desde el inicio. Sus tres principios se aplican transversalmente en este proyecto:

- **Múltiples formas de representación:** el *input* en inglés se acompaña sistemáticamente de apoyo visual (imágenes, pictogramas, objetos), gestual y auditivo, garantizando que el mensaje llegue por diferentes vías.
- **Múltiples formas de acción y expresión:** no se exige producción verbal como única forma de participación; los niños pueden responder mediante acciones, gestos, expresiones emocionales o atención sostenida.
- **Múltiples formas de implicación:** la variedad de experiencias (sensoriales, musicales, narrativas, de exterior), el elemento motivador Pepo y el respeto a los ritmos individuales permiten que cada niño se implique según su momento.

10.2. Medidas ordinarias de atención a la diversidad

Las medidas ordinarias son estrategias habituales que no requieren recursos extraordinarios:

- **Flexibilidad en los agrupamientos:** las experiencias que requieren mayor atención se realizan en pequeño grupo.
- **Graduación del nivel de exigencia:** se ajustan las expectativas a cada niño, permitiendo participación contemplativa sin presión.
- **Repetición y consistencia:** la estructura predecible de las rutinas facilita la anticipación y comprensión progresiva.
- **Apoyos visuales permanentes:** panel de rutinas bilingüe, tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- **Ubicación estratégica:** los niños que necesitan más atención se sitúan cerca de la educadora.
- **Refuerzo positivo:** reconocimiento de pequeños logros para favorecer la motivación y autoestima.

10.3. Adaptaciones en experiencias concretas

El proyecto prevé adaptaciones para perfiles frecuentes en Educación Infantil. La siguiente tabla resume las principales estrategias:

Perfil	Estrategias generales	Ejemplo en experiencias
TEA	Anticipación con pictogramas, reducción de estímulos simultáneos, respeto a preferencias sensoriales, posibilidad de observar sin participar	<i>Sensory box</i> : exploración individual previa; <i>Head, shoulders</i> : participar sentado o usar muñeco
Retraso del lenguaje	Intensificación de apoyo visual y gestual, simplificación del <i>input</i> , mayor tiempo de espera, valoración de respuestas no verbales	<i>Water play</i> : vocabulario reducido (water, splash, wet, dry); celebrar cualquier intento comunicativo
Hipersensibilidad sensorial	Identificación previa de estímulos aversivos, alternativas de participación (guantes, utensilios), regulación del volumen, espacio apartado	<i>Sensory box</i> : explorar con pinza; <i>If you're happy</i> : adaptar acciones ruidosas por silenciosas
Incorporación tardía	Presentación individualizada de Pepo, período de observación sin presión, asignación de compañero-guía, información a la familia (ver anexo en sección 13.1)	Integración natural sin señalar diferencias

10.4. Coordinación con familias y otros profesionales

La atención a la diversidad requiere coordinación entre todos los agentes implicados:

- **Con las familias:** comunicación bidireccional para conocer características y necesidades, e informar sobre la respuesta del niño al proyecto.

- **Con profesionales de atención temprana:** coordinación para asegurar coherencia de actuaciones, recogiendo sus orientaciones.
- **Dentro del equipo educativo:** espacios de coordinación regular para acordar adaptaciones y valorar su efectividad.
- **Con servicios de orientación:** asesoramiento para casos de mayor complejidad.

El objetivo es garantizar que ningún niño quede excluido de la experiencia enriquecedora del contacto con una segunda lengua.

11. Conclusiones

Este proyecto demuestra que es posible ofrecer un contacto significativo con el inglés en el primer ciclo de Educación Infantil, incluso en contextos rurales con recursos limitados, siempre que se respeten los principios pedagógicos propios de la etapa y se priorice el bienestar emocional del alumnado. La clave reside en integrar la segunda lengua de forma natural en la vida cotidiana del centro (rutinas, cuidados, juego, experiencias sensoriales) y no en diseñar "clases de idiomas" que resultarían inadecuadas para niños de estas edades. El enfoque adoptado, basado en la exposición afectiva, la consistencia, la multimodalidad y el respeto al período silencioso, se sustenta en la investigación sobre adquisición temprana de segundas lenguas y resulta coherente con las metodologías del ciclo 0-3.

El diseño de la propuesta para la Escuela Infantil Municipal de Cazalegas ha tenido en cuenta las condiciones reales del centro: tres aulas con diferentes edades, tres educadoras titulares, una estudiante en prácticas y recursos materiales modestos. Esta contextualización constituye una fortaleza, ya que garantiza que las propuestas sean realistas y ejecutables. Los materiales necesarios son sencillos y accesibles; las rutinas bilingües pueden integrarse sin alterar la organización de la jornada; las experiencias están diseñadas con flexibilidad; y la evaluación se basa en la observación sistemática, herramienta que las educadoras ya utilizan habitualmente.

El contexto rural, lejos de suponer un obstáculo, ha revelado fortalezas pedagógicas: las ratios reducidas en las aulas de 0-1 y 1-2 años permiten una

atención más individualizada; la relación de confianza entre familias y centro facilita la comunicación y la implicación; y el contacto cotidiano con la naturaleza ofrece oportunidades únicas para experiencias al aire libre. Implementar este proyecto en una escuela pública de un pequeño municipio representa, además, un ejercicio de equidad educativa, al ofrecer a todos los niños una experiencia tradicionalmente reservada a contextos más privilegiados.

No obstante, el proyecto presenta limitaciones que es necesario reconocer:

- **Competencia lingüística de las educadoras:** aunque el proyecto está diseñado para profesionales con un nivel básico-intermedio y el vocabulario utilizado es sencillo y está claramente pautado, una mayor competencia permitiría más riqueza y espontaneidad en el uso del inglés.
- **Duración limitada:** las doce semanas permiten iniciar el contacto con el inglés y consolidar rutinas y vocabulario básico, pero resultan insuficientes para una exposición continuada con efectos a largo plazo. Este proyecto puede entenderse como una experiencia piloto que sienta las bases para una implementación más prolongada.
- **Imposibilidad de evaluar efectos futuros:** solo un seguimiento longitudinal permitiría valorar si la exposición temprana tiene efectos observables en la competencia lingüística posterior o en las actitudes hacia el aprendizaje de idiomas.
- **Dependencia del equipo:** el éxito del proyecto requiere la implicación de todas las educadoras. La coordinación del equipo, el apoyo de la dirección y un clima de confianza son condiciones necesarias.

De estas limitaciones se derivan propuestas de mejora para futuras implementaciones: formación previa y acompañamiento continuo a las educadoras, ampliación de la duración del proyecto a todo el curso escolar o al ciclo completo, colaboración con otros centros para intercambiar materiales y buenas prácticas, y, si fuera posible, incorporación puntual de profesionales con mayor competencia en inglés.

Desde una perspectiva personal, la elaboración de este Proyecto de Fin de Grado ha supuesto un aprendizaje significativo. Ha permitido integrar los conocimientos adquiridos a lo largo del Ciclo Formativo (desarrollo evolutivo, metodologías del ciclo 0-3, organización del aula, evaluación, atención a la

diversidad) en una propuesta coherente y aplicada. Ha exigido profundizar en la adquisición temprana de segundas lenguas, un ámbito que no se aborda de forma extensa en la formación inicial pero que resulta de gran interés y actualidad.

La experiencia ha reforzado mi convicción de que el primer ciclo de Educación Infantil merece propuestas ambiciosas, innovadoras y rigurosas, sin que ello implique acelerar el desarrollo ni sobrecargar a los más pequeños. Introducir el inglés de forma natural, respetuosa y gozosa es una manera de enriquecer la experiencia educativa y de abrir ventanas al mundo desde la primera infancia. Los niños y niñas de Cazalegas, como los de cualquier otro lugar, merecen esa oportunidad.

12. Bibliografía

Ainsworth, M. D. S., Blehar, M. C., Waters, E., & Wall, S. (1978). *Patterns of Attachment: A Psychological Study of the Strange Situation*. Lawrence Erlbaum Associates.

Asher, J. J. (1969). The total physical response approach to second language learning. *The Modern Language Journal*, 53(1), 3-17.
<https://doi.org/10.2307/322091>

Bowlby, J. (1998). *El apego y la pérdida 1: El apego* (M. Valcárcel Avello, Trad.; 3.ª ed.). Paidós.

CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. CAST.
<https://udlguidelines.cast.org/more/downloads/>

Decreto 80/2022. (2022, julio). *Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha* (Número 134, pp. 24313-24353).
<http://docm.jccm.es/docm/eli/es-cm/d/2022/07/12/80>

Decreto 85/2018. (2018, noviembre). *Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha* (Número 229, pp. 32231-32246).
<http://docm.jccm.es/docm/eli/es-cm/d/2018/11/20/85>

Decreto 88/2009. (2009, julio). *Decreto 88/2009, de 7 de julio, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil y se establecen los requisitos básicos que deben cumplir los centros que lo imparten en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha* (Número 133).

<http://docm.jccm.es/docm/eli/es-cm/d/2009/07/07/88>

Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.

http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf

Kuhl, P. K. (2004). Early language acquisition: Cracking the speech code. *Nature Reviews Neuroscience*, 5(11), 831-843. <https://doi.org/10.1038/nm1533>

Kuhl, P. K. (2010). Brain mechanisms in early language acquisition. *Neuron*, 67(5), 713-727. <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2010.08.038>

Ley Orgánica 3/2020. (2020, diciembre). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (Número 340). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/con>

Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: Desarrollo de la motricidad global* (G. Solana Alonso, Trad.). Narcea.

Real Decreto 95/2022. (2022, febrero). *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil* (Número 28). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

Trehub, S. E. (2003). The developmental origins of musicality. *Nature Neuroscience*, 6(7), 669-673. <https://doi.org/10.1038/nn1084>

Zabalza, M. Á. (1996). *Calidad en la educación infantil*. Narcea.

13. Anexos

13.1. Nota informativa a familias – Bienvenida

Queridas familias:

Os damos la bienvenida al proyecto **"Pequeños exploradores, two languages"**, una propuesta educativa que desarrollaremos en nuestra escuela durante las próximas semanas. Queremos explicaros en qué consiste y resolver las dudas que podáis tener.

¿Qué es este proyecto? Es una propuesta de introducción natural al inglés para los niños y niñas de 0 a 3 años. No se trata de "clases de inglés" ni de enseñar gramática, sino de que vuestros hijos escuchen, disfruten y se familiaricen con los sonidos de otra lengua a través de canciones, juegos, cuentos y rutinas cotidianas.

¿Por qué en edades tan tempranas? Los primeros años de vida son un momento privilegiado para el contacto con los idiomas. Los bebés y niños pequeños tienen una capacidad asombrosa para absorber los sonidos y la musicalidad de las lenguas. No pretendemos que hablen inglés, sino que lo escuchen asociado a experiencias agradables.

¿Cómo lo haremos? Integraremos el inglés en momentos del día que ya conocen: el saludo de la mañana, las canciones, el lavado de manos, la despedida... Utilizaremos un personaje especial, **Pepo** (un peluche de un perrito blanco y negro), que aparecerá cuando vayamos a usar el inglés. Así los niños sabrán qué esperar.

¿Qué esperamos de los niños? Nada que no puedan dar. No les pediremos que hablen en inglés ni les evaluaremos por ello. Valoramos que escuchen, que participen con gestos, que disfruten. Cada niño irá a su ritmo.

¿Qué podéis hacer en casa? No es necesario que hagáis nada especial. Si os apetece, podéis cantar con ellos algunas de las canciones que os compartiremos. Pero sin presión: lo importante es que sea divertido.

¿Tenéis dudas? Estamos a vuestra disposición para resolver cualquier pregunta. Podéis hablar con la educadora de vuestro hijo/a o con la directora del centro.

¡Gracias por confiar en nosotras!



Algunas frases que escucharán vuestros hijos:

En inglés	Significado
<i>Good morning!</i>	¡Buenos días!
<i>Hello! / Hi!</i>	¡Hola!
<i>Goodbye! / Bye-bye!</i>	¡Adiós!
<i>Wash hands!</i>	¡A lavarse las manos!
<i>Well done!</i>	¡Muy bien!
<i>Let's sing!</i>	¡Vamos a cantar!
<i>See you tomorrow!</i>	¡Hasta mañana!

Algunas canciones que utilizaremos en el proyecto. No incluimos las letras completas por razones de derechos de autor, pero podéis encontrarlas fácilmente en plataformas como YouTube o Spotify buscando el título y el canal recomendado.

Canción	Contenido	Dónde encontrarla
<i>Hello, hello!</i>	Saludo, bienvenida	Super Simple Songs (YouTube/Spotify)
<i>Goodbye Song / Bye-bye, goodbye!</i>	Despedida	Super Simple Songs
<i>Head, shoulders, knees and toes</i>	Partes del cuerpo	Super Simple Songs / Cocomelon
<i>If you're happy and you know it</i>	Emociones, acciones	Super Simple Songs

<i>Twinkle, twinkle, little star</i>	Canción de cuna, relajación	Super Simple Songs / versiones clásicas
<i>The wheels on the bus</i>	Vocabulario, sonidos, movimiento	Super Simple Songs / Cocomelon
<i>Walking, walking</i>	Acciones, movimiento (TPR)	Super Simple Songs
<i>Open, shut them</i>	Acciones con las manos	Super Simple Songs

Además de las canciones, utilizaremos el cuento tradicional "The Conceited Little Rat" (La ratita presumida), en una versión muy sencilla adaptada a estas edades, con apoyo de imágenes y onomatopeyas de animales.

Recomendaciones para usar las canciones en casa:

- No es necesario que el niño/a cante o repita. Escuchar juntos ya es valioso.
- Podéis acompañar con gestos, como hacemos en el aula.
- Mejor en momentos tranquilos y agradables, sin forzar.
- Si el niño/a muestra desinterés, no pasa nada; otro día será.

13.2. Nota informativa a familias – Recursos para vacaciones de Navidad

Queridas familias:

Durante estas semanas, vuestros hijos e hijas han disfrutado de canciones, juegos y rutinas en inglés junto a nuestro amigo **Pepo**. Ahora que llegan las vacaciones, queremos compartir algunos recursos por si deseáis mantener ese contacto de forma lúdica en casa. **No es obligatorio**; simplemente es una invitación para quienes queráis seguir cantando o jugando en familia.

Canciones que hemos cantado

Podéis encontrarlas en YouTube en el canal de "Super Simple Songs":

- *Hello, hello!* – Saludo
- *Bye-bye, goodbye!* – Despedida
- *Head, shoulders, knees and toes* – Partes del cuerpo
- *If you're happy and you know it* – Emociones y acciones
- *The wheels on the bus* – Sonidos y movimiento

No es necesario que los niños canten; escuchar juntos ya es muy valioso.

Frases sencillas para usar en casa

Momento	En inglés	En español
Al despertar	<i>Good morning!</i>	¡Buenos días!
Comidas	<i>Yummy! / More? / All done!</i>	¡Qué rico! / ¿Más? / ¡Terminé!
Higiene	<i>Wash hands! / Clean hands!</i>	¡A lavarse las manos! / ¡Manos limpias!
Juego	<i>Let's play! / Well done!</i>	¡Vamos a jugar! / ¡Muy bien!
Al dormir	<i>Goodnight! / I love you!</i>	¡Buenas noches! / ¡Te quiero!

Recordad: Este proyecto busca que los niños disfruten y se familiaricen con el inglés, no que lo hablen. Es normal que no repitan palabras; están escuchando, y eso es aprender. Después de las vacaciones, Pepo estará encantado de reencontrarse con ellos.

13.3. Checklist de observación – Comprensión y participación (Aula 2-3 años)

Aula: 2-3 años. **Educadora:** _____ **Período:** Del _____ al _____

Instrucciones: Marcar con X si se observa la conducta de forma consistente, con O si se observa a veces o de forma emergente, y con — si no se observa.

Indicador	Alu.1	Alu.2	Alu.3	Alu.4	Alu.5	Alu.6
ATENCIÓN E INTERÉS						
Dirige la mirada hacia la educadora cuando habla en inglés						
Muestra atención sostenida durante las canciones en inglés						
Muestra interés ante la aparición de Pepo						
Observa con curiosidad los materiales de las experiencias						
COMPRENSIÓN						
Responde a "Hello" / "Goodbye" con gesto o mirada						
Responde a instrucciones sencillas: "Sit down", "Stand up", "Come here"						
Señala o toca la parte del cuerpo nombrada en inglés						
Identifica objetos o animales nombrados en inglés						
Anticipa acciones en canciones conocidas						
PARTICIPACIÓN						
Participa en las rutinas de saludo y despedida						
Imita gestos durante las canciones						
Participa en las experiencias sensoriales						
Imita sonidos de animales del cuento						
Colabora en la recogida con instrucciones en inglés ("Tidy up")						
BIENESTAR EMOCIONAL						
Se muestra relajado durante las propuestas en inglés						
Sonríe o muestra expresiones de disfrute						
No muestra signos de rechazo, malestar o evitación						
PRODUCCIÓN ESPONTÁNEA (no exigida)						

Reproduce espontáneamente alguna palabra en inglés						
Tararea o intenta cantar fragmentos de canciones						
Observaciones generales: _____						
Firma de la educadora: _____ Fecha: _____						

13.4. Checklist de observación – Bienestar y respuesta (Aula 0-1 y 1-2 años)

Aula: ☐ 0-1 ☐ 1-2	Educadora: _____	Período: Del _____ al _____				
Instrucciones: Marcar con X si se observa de forma consistente, con O si se observa a veces o de forma emergente, y con — si no se observa. En estas edades, el foco principal es el bienestar emocional y las respuestas básicas de atención.						
Indicador	Alu.1	Alu.2	Alu.3	Alu.4	Alu.5	Alu.6
BIENESTAR EMOCIONAL						
Se muestra tranquilo cuando la educadora habla/canta en inglés						
No muestra signos de malestar, llanto o rechazo						
Acepta la presencia de Pepo sin temor						
Muestra expresiones de agrado (sonrisa, risa)						
ATENCIÓN						
Dirige la mirada hacia la educadora cuando canta en inglés						
Muestra atención ante Pepo						
Atiende brevemente a canciones o nanas en inglés						
Observa los materiales sensoriales con interés						
RESPUESTA SENSORIAL Y CORPORAL						
Reacciona corporalmente a la música (balanceo, movimiento)						
Explora los materiales sensoriales ofrecidos						
Acepta el contacto físico durante canciones/cuidados en inglés						
Muestra respuesta ante cambios de tono o prosodia						
RESPUESTA A RUTINAS (principalmente 1-2 años)						
Reconoce la rutina de saludo con Pepo						
Participa con gestos en canciones sencillas (palmas, manos arriba)						

Responde a instrucciones muy básicas con apoyo gestual						
Observaciones generales: _____						
Firma de la educadora: _____				Fecha: _____		

13.5. Plantilla de registro anecdótico

DATOS DE IDENTIFICACIÓN
Nombre del niño/a: _____
Edad: _____
Aula: ☐ 0-1 ☐ 1-2 ☐ 2-3
Fecha: _____
Hora aproximada: _____
Momento del día: ☐ Llegada ☐ Asamblea ☐ Experiencia ☐ Rutina de higiene ☐ Comida ☐ Descanso ☐ Despedida ☐ Otro: _____
Educadora que observa: _____
DESCRIPCIÓN OBJETIVA DE LA SITUACIÓN
<i>(Describir de forma objetiva qué ocurrió, qué hizo el niño/a, en qué contexto, qué dijo o expresó. Evitar interpretaciones en este apartado.)</i>
INTERPRETACIÓN / VALORACIÓN
<i>(¿Qué puede significar esta conducta? ¿Qué nos indica sobre la respuesta del niño/a al proyecto? ¿Qué relación tiene con los objetivos o indicadores de evaluación?)</i>
PROPUESTA DE ACTUACIÓN
<i>(Si procede: ¿Hay que modificar algo? ¿Hay que observar más? ¿Hay que comunicar algo a la familia? ¿Hay que coordinar con el equipo?)</i>
Firma: _____

13.6. Planificaciones semanales

A continuación se presenta una visión general de las 12 semanas del proyecto, seguida de las planificaciones detalladas semanalmente. Las planificaciones son orientativas y flexibles; cada educadora las adaptará a su aula y a las circunstancias de cada jornada.

Legenda:

- **RB:** Rutina bilingüe (se realiza diariamente).
- **EXP:** Experiencia del banco.
- Las rutinas bilingües de higiene, comida y despedida se mantienen todos los días.

13.6.1. Visión general de las 12 semanas

Semana	Fechas	Fase	Experiencias	Foco principal
1	22-24 oct 2025	Introducción	—	Preparación, reunión de equipo y comunicación a familias
2	27-30 oct 2025	Introducción	—	Llegada de Pepo. Canciones de saludo y despedida
3	3-7 nov 2025	Desarrollo	EXP 1	Caja sensorial. Introducción rutina de higiene en inglés
4	10-13 nov 2025	Desarrollo	EXP 3, EXP 4	Canciones TPR: partes del cuerpo y emociones
5	17-21 nov 2025	Desarrollo	EXP 5	Cuento "The conceited little rat"
6	24-28 nov 2025	Desarrollo	EXP 6	Paseo por la naturaleza (exterior)
7	1-5 dic 2025	Desarrollo	EXP 2	Juego con agua (sensorial)
8	9-12 dic 2025	Desarrollo	Repaso EXP 3/4	Consolidación experiencias musicales
9	15-19 dic 2025	Desarrollo	Repaso EXP 5	Cierre pre-navideño. Entrega nota a familias (ver anexo en sección 13.2)
Pausa	22 dic 2025 - 7 ene 2026	Vacaciones	—	Recursos opcionales para familias
10	8-9 ene 2026	Consolidación	—	Reencuentro con Pepo tras vacaciones
11	12-16 ene 2026	Consolidación	EXP 1, EXP 3/4	Repetición de experiencias favoritas
12	19-21 ene 2026	Cierre	Repaso general	Despedida de Pepo y evaluación final

13.6.2. Planificación detallada: Semana 1 (Fase de introducción)

Fechas: Miércoles 22 a viernes 24 de octubre de 2025 (3 días lectivos)

Día	Actividad principal	Observaciones
Miércoles 22	Reunión del equipo educativo. Preparación de materiales.	No hay intervención con el alumnado.
Jueves 23	Comunicación inicial a familias (entrega de nota informativa). Preparación del aula.	Nota anexa en sección 13.1.
Viernes 24	Presentación de Pepo al equipo. Últimos preparativos.	Se acuerdan criterios comunes.

13.6.3. Planificación detallada: Semana 2 (Fase de introducción)

Fechas: Lunes 27 a jueves 30 de octubre de 2025 (4 días lectivos; viernes 31 no lectivo)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 27	Llegada de Pepo a las aulas. Primera canción "Hello, hello!"	—	Presentación afectiva de Pepo. Observación inicial de reacciones
Martes 28	RB: "Good morning!" con Pepo. Canción "Hello, hello!"	—	Repetición para familiarización. Pepo saluda a cada niño
Miércoles 29	RB: Saludo con Pepo. Introducción canción "Bye-bye, goodbye!"	—	Primera rutina de despedida en inglés
Jueves 30	RB: Saludo y despedida con Pepo	—	Consolidación de las primeras rutinas. Registro de observación inicial

13.6.4. Planificación detallada: Semana 3 (Fase de desarrollo)

Fechas: Lunes 3 a viernes 7 de noviembre de 2025 (5 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 3	RB: Saludo y despedida consolidados.	—	Introducción de rutina de higiene en inglés.
Martes 4	RB: Rutinas establecidas.	EXP 1: "Pepo's sensory box" (aula 2-3)	Adaptación para 0-1 y 1-2 en pequeño grupo.
Miércoles 5	RB: Rutinas.	—	Consolidación rutinas de higiene y comida.
Jueves 6	RB: Rutinas.	EXP 1: Repetición "Pepo's sensory box"	Permite mayor exploración.
Viernes 7	RB: Rutinas. Repaso canciones de saludo/despedida.	—	Cierre de semana.

13.6.5. Planificación detallada: Semana 4 (Fase de desarrollo)

Fechas: Lunes 10 a jueves 13 de noviembre de 2025 (4 días lectivos; viernes 14 no lectivo)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 10	RB: Rutinas. Presentación canción "Head, shoulders, knees and toes".	—	Primera escucha.
Martes 11	RB: Rutinas. Canción con gestos.	EXP 3: "Head, shoulders, knees and toes"	Experiencia musical/TPR.
Miércoles 12	RB: Rutinas. Repaso canción.	—	Consolidación.
Jueves 13	RB: Rutinas. Introducción "If you're happy and you know it".	EXP 4: "If you're happy and you know it"	Experiencia musical/TPR.

13.6.6. Planificación detallada: Semana 5 (Fase de desarrollo)

Fechas: Lunes 17 a viernes 21 de noviembre de 2025 (5 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 17	RB: Rutinas consolidadas. Repaso canciones de la semana anterior	—	Consolidación de canciones TPR antes de introducir el cuento
Martes 18	RB: Rutinas	EXP 5: "The conceited little rat" (aula 2-3)	Primera narración del cuento. Versión adaptada en aulas 0-1 y 1-2
Miércoles 19	RB: Rutinas	—	Repaso de los sonidos de animales del cuento en momentos informales
Jueves 20	RB: Rutinas	EXP 5: Repetición del cuento	Los niños anticipan sonidos y participan más activamente
Viernes 21	RB: Rutinas. Repaso general	—	Cierre de semana. Registro de observación

13.6.7. Planificación detallada: Semana 6 (Fase de desarrollo)

Fechas: Lunes 24 a Viernes 28 de noviembre de 2025 (5 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 24	RB: Rutinas.	—	Preparación salida exterior.
Martes 25	RB: Rutinas.	EXP 6: "Nature walk: leaves and sticks"	Experiencia de exterior.
Miércoles 26	RB: Rutinas.	—	Trabajo con elementos recogidos (nombrar en inglés).
Jueves 27	RB: Rutinas.	EXP 6: Segunda salida o continuación	Refuerzo vocabulario naturaleza.
Viernes 28	RB: Rutinas. Repaso canciones.	—	Cierre de semana.

13.6.8. Planificación detallada: Semana 7 (Fase de desarrollo)

Fechas: Lunes 1 a viernes 5 de diciembre de 2025 (5 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 1	RB: Rutinas.	—	Introducción vocabulario agua.
Martes 2	RB: Rutinas.	EXP 2: "Water play: splash!"	Experiencia sensorial.
Miércoles 3	RB: Rutinas.	—	Consolidación.
Jueves 4	RB: Rutinas.	EXP 2: Repetición "Water play"	Mayor exploración autónoma.

Viernes 5	RB: Rutinas. Repaso general canciones y vocabulario.	—	Cierre de semana. Registro de observación.
-----------	--	---	--

13.6.9. Planificación detallada: Semana 8 (Fase de desarrollo)

Fechas: Martes 9 a viernes 12 de diciembre de 2025 (4 días lectivos; lunes 8 no lectivo)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Martes 9	RB: Rutinas. Repaso "Head, shoulders..."	—	Retomar tras festivo.
Miércoles 10	RB: Rutinas.	EXP 3 o 4: Repetición experiencia musical favorita	Según respuesta del grupo.
Jueves 11	RB: Rutinas. Repaso "If you're happy..."	—	Consolidación.
Viernes 12	RB: Rutinas.	—	Repaso general de todas las canciones.

13.6.10. Planificación detallada: Semana 9 (Fase de desarrollo)

Fechas: Lunes 15 a viernes 19 de diciembre de 2025 (5 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 15	RB: Rutinas.	EXP 5: "The conceited little rat" (repetición)	Cuento ya conocido; alta participación esperada.
Martes 16	RB: Rutinas.	—	Repaso de experiencias favoritas.
Miércoles 17	RB: Rutinas.	—	Actividad libre con materiales del proyecto.
Jueves 18	RB: Rutinas. Canción "Twinkle, twinkle, little star".	—	Introducción canción de despedida navideña.
Viernes 19	RB: Rutinas. Despedida pre-navideña con Pepo.	—	Entrega a familias nota con recursos (ver anexo en sección 13.2). Pepo "se va de vacaciones".

13.6.11. Planificación detallada: Semana 10 (Fase de consolidación)

Fechas: Jueves 8 y viernes 9 de enero de 2026 (2 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
-----	------------------	-------------	---------------

Jueves 8	Reencuentro con Pepo. RB: "Good morning!" "Hello, hello!"	—	Pepo "vuelve de vacaciones". Retomar rutinas.
Viernes 9	RB: Rutinas. Repaso canción "Bye-bye, goodbye!"	—	Observar respuesta tras la pausa.

13.6.12. Planificación detallada: Semana 11 (Fase de consolidación)

Fechas: Lunes 12 a viernes 16 de enero de 2026 (5 días lectivos)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 12	RB: Rutinas consolidadas.	—	Repaso de rutinas y canciones.
Martes 13	RB: Rutinas.	EXP 1: "Pepo's sensory box" (repetición)	Experiencia de cierre sensorial.
Miércoles 14	RB: Rutinas.	—	Consolidación.
Jueves 15	RB: Rutinas.	EXP 3 o 4: Experiencia musical favorita	Elección según preferencias observadas.
Viernes 16	RB: Rutinas.	—	Recogida de evidencias finales. Registro de observación.

13.6.13. Planificación detallada: Semana 12 (Fase de cierre)

Fechas: Lunes 19 a miércoles 21 de enero de 2026 (3 días lectivos; jueves 22 no lectivo)

Día	Llegada/Asamblea	Experiencia	Observaciones
Lunes 19	RB: Rutinas	—	Preparación de la despedida del proyecto. Ambiente de celebración
Martes 20	RB: Rutinas	Actividad especial: repaso de todas las canciones y experiencias favoritas	Celebración con el grupo. Se observan las preferencias del alumnado
Miércoles 21	Despedida de Pepo. Canción final "Bye-bye, goodbye!"	—	Cierre afectivo del proyecto. Pepo "se queda en la escuela" para futuras ocasiones. Reunión de evaluación del equipo. Comunicación final a familias